

Histogramm

Gesamt EEG-Umriss	F7	F3	Fp1	Fz	Fp2	F4	F8	T3	C3	Cz	C4	T4	T5	P3	Pz	P4	T6	O1	Oz	O2
Langsam Prozent AZ	42%	40%	40%	39%	38%	39%	34%	45%	40%	38%	40%	44%	40%	34%	31%	32%	34%	35%	29%	27%
Langsam Prozent AO	44%	39%	41%	40%	39%	37%	39%	34%	38%	34%	36%	37%	37%	33%	31%	30%	27%	36%	30%	25%
Mittel Prozent AZ	26%	29%	27%	30%	26%	28%	27%	31%	33%	31%	29%	29%	34%	43%	42%	37%	32%	38%	32%	31%
Mittel Prozent AO	27%	29%	28%	26%	28%	30%	27%	28%	31%	27%	30%	34%	37%	35%	35%	35%	33%	35%	27%	28%
Schnell Prozent AZ	32%	31%	33%	31%	36%	33%	39%	24%	28%	31%	31%	27%	25%	23%	27%	32%	33%	28%	40%	41%
Schnell Prozent AO	29%	32%	31%	34%	33%	33%	34%	38%	31%	38%	34%	33%	29%	30%	35%	35%	40%	30%	42%	48%

EEG Geschwindigkeit	F7	F3	Fp1	Fz	Fp2	F4	F8	T3	C3	Cz	C4	T4	T5	P3	Pz	P4	T6	O1	Oz	O2
Alpha Spitzenfreq.	9,3	9,1	9	9	8,9	9,2	9,2	9,1	9,3	9,1	9,1	9,3	9,5	9,5	9,3	9,2	9,1	9,6	9,4	9,4
Beta Spitzenfreq.	20,7	17,7	19,7	19,2	20,7	17,8	22,1	17,6	19,5	19,2	19,3	17,4	16,9	17	18	18,5	19,7	18	23,9	21,6
Gesamt Spitzenfreq.	5	4,6	4,5	5,7	4,2	5,1	6,7	3,6	5,5	6,7	4,4	4,3	6,1	8,2	8,8	7,9	7,2	8,7	8,4	9,2

Alpha Muster	F7	F3	Fp1	Fz	Fp2	F4	F8	T3	C3	Cz	C4	T4	T5	P3	Pz	P4	T6	O1	Oz	O2
A/T Ratio AZ	0,7	0,8	0,8	0,9	0,8	0,8	0,9	0,9	1	1	1	0,8	1	1,6	1,7	1,3	1,1	1,3	1,3	1,3
A/T Ratio AO	0,7	0,8	0,8	0,8	0,8	0,9	0,7	0,9	1	1	1	1	1	1,3	1,4	1,4	1,2	1,1	1	1,2
Alpha AZ/AO	1,1	1,2	1,3	1,2	1,2	1,1	1,3	1,1	1,2	1,5	1,1	1,1	1,1	1,6	1,8	1,1	1,1	1,4	1,3	1
Alpha AO/AUF	0,9	0,9	1,1	1	1	0,9	0,9	0,9	1	0,9	1,1	1,1	1,1	0,8	0,8	0,9	1,5	1,2	0,9	1,3

Messpunktübersicht

Temporallappen		Entkopplung		Nein	
Entkopplung		Absolute R/L Ratio		1,01	
		Relative R/L Ratio		1,13	
Heiße Temporallappen		T3	T4	T3%L	T4%R
Beta Prozent		13,8%	14,4%	88%	86%
Hohes Beta Prozent		7,5%	8,6%	92%	83%

Revertierung	AZ	AO	AZ	AO	AZ	AO	AZ	AO	AZ	AO	AZ	AO	AZ	AO
Links/Rechts Beta	F7/F8	F7/F8	F3/F4	F3/F4	C3/C4	C3/C4	T3/T4	T3/T4	T5/T6	T5/T6	P3/P4	P3/P4	O1/O2	O1/O2
reizbar unruhig aggressiv	0,81	0,86	0,94	0,98	0,94	0,96	0,93	1,13	0,80	0,74	0,76	0,88	0,67	0,65
Rechts/Links Alpha	F8/F7	F8/F7	F4/F3	F4/F3	C4/C3	C4/C3	T4/T3	T4/T3	T6/T5	T6/T5	P4/P3	P4/P3	O1/O2	O1/O2
depressiv pessimistisch	1,06	1,04	0,98	1,03	0,87	1,02	0,93	1,10	0,80	0,92	0,82	0,98	1,28	1,33

Vorne/Hinten Beta	F3/P3	F3/P3	F4/P4	F4/P4	F3/O1	F3/O1	F4/O2	F4/O2	Fz/Pz	Fz/Pz	Cz/Oz	Cz/Oz
perfektionistisch schlaflos	1,30	1,10	1,06	0,99	1,14	1,16	0,82	0,77	1,17	0,99	0,83	0,96

Hinten/Vorne Alpha	P3/F3	P3/F3	P4/F4	P4/F4	O1/F3	O1/F3	O2/F4	O2/F4	Pz/Fz	Pz/Fz	Oz/Cz	Oz/Cz
unmotiviert benebelt	1,58	1,15	1,32	1,09	1,40	1,30	1,12	0,95	1,47	1,49	1,11	1,09

Ergebnisse

sehr hoch
normal
sehr niedrig

Bereich

Vorne
Mitte
Hinten

Blockade	Links & Rechts vs Mittellinie		Augen Zu		Augen Offen	
	AZ	AO	Swingle Ratio		Swingle Ratio	
Fz vs F3 oder F4			76%			
Langsam %	-0,7%	5,5%				
Mittel %	7,7%	-9,7%				
Schnell %	-3,0%	-3,2%				
Cz vs C3 oder C4			78%			
Langsam %	-3,3%	-7,2%				
Mittel %	4,0%	-14,3%				
Schnell %	2,0%	13,8%				

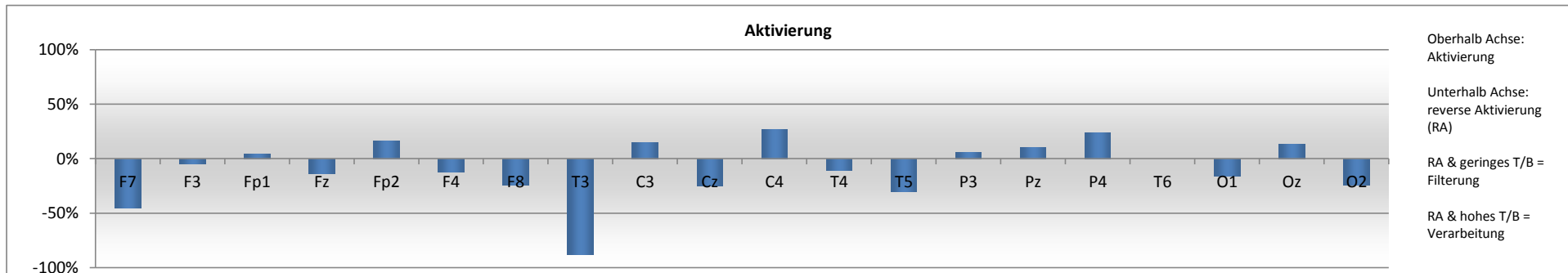
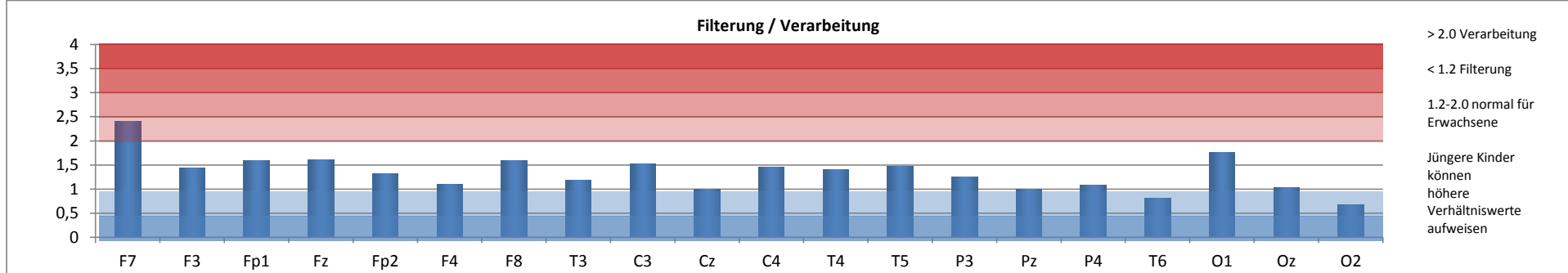
Blockade

Der Vergleich von linker/rechter Seite gegen die Mittellinie in den F und C Arealen bzgl. langsamer, mittlerer und schneller Frequenzen kann Blockaden durch das anteriore Cingulum (AC) aufzeigen. Rote oder blaue Werte zeigen Differenzen von über 15%, was je nach Frequenzverteilung auf ein heißes oder ausgebranntes AC hindeutet. Die Swingle Ratio (nach Paul Swingle) zeigt die Hibeta/Beta Ratio bei Fz und Cz. Werte unter 40% deuten auf geringe Motivation hin - Werte über 60% auf Starrsinnigkeit.

Report

Kohärenz/Phase %	COH	PH%	COH	PH%	COH	PH%	COH	PH%	COH	PH%	COH	PH%	COH	PH%	COH	PH%	COH	PH%	COH	PH%
Hohe Synchronität	Fp1Fp2	Fp1Fp2	F7-F8	F7-F8	F3-F4	F3-F4	C3-C4	C3-C4	T3-T4	T3-T4	T5-T6	T5-T6	P3-P4	P3-P4	O1-O2	O1-O2	Fz-Pz	Fz-Pz	Cz-Oz	Cz-Oz
SMR							35,6	36												
Alpha	80,4	73,6	19,7	30,3	62,1	58,5	43,9	41,3	13,5	12,9	14,8	21,3	60,2	45,6	57,8	48,5	33	25,7	39,9	38,1
Theta	85,4	80,5	27,9	37,9	71	66	65,9	52,2	11,7	16,9	15,6	23,8	54,1	48,9	53,9	50,7	37	36,2	30,2	29,3
Gamma	61,3	60,1	9,9	21,9	45,8	48,2	19,3	28,8	13,4	13,6	14,6	25,3	30,9	39	17,1	29,1	41,1	43,2	26,8	29,2
Niedr. Synchronität	Fp1Fp2	Fp1Fp2	F7-F8	F7-F8	F3-F4	F3-F4	C3-C4	C3-C4	T3-T4	T3-T4	T5-T6	T5-T6	P3-P4	P3-P4	O1-O2	O1-O2	Fz-Pz	Fz-Pz	Cz-Oz	Cz-Oz
Niedriges Beta	71,8	64	8,5	25,8	61,6	56,5			15,4	12,3	10,2	22,5	36,8	34,7	38,2	40,9	22,7	30,9	19,6	31,4
Beta	64,9	60,9	9,3	21,9	51,9	49,9	23,1	28	18,1	10,1	13,1	25,6	35,4	37,6	22,4	31,5	17,6	21,3	20,3	26,4
Hohes Beta	54,8	50,4	20,6	15,5	43	43,3	22,6	29,2	17,3	12,6	15,9	26,8	33,8	42,2	22	31,4	33,3	34,4	24	28

Filterung/Verarbeitung	F7	F3	Fp1	Fz	Fp2	F4	F8	T3	C3	Cz	C4	T4	T5	P3	Pz	P4	T6	O1	Oz	O2
T/B Ratio AZ	2,27	1,79	2,04	1,86	1,56	1,5	1,38	2,1	1,99	1,85	1,65	2,02	1,95	1,83	1,75	1,43	1,52	1,76	1	0,78
T/B Ratio AO	2,4	1,44	1,6	1,61	1,33	1,1	1,6	1,19	1,52	1	1,46	1,4	1,48	1,26	1	1,08	0,82	1,76	1,04	0,67
T/B Ratio AUF	3,48	1,52	1,54	1,83	1,12	1,23	1,99	2,23	1,29	1,25	1,06	1,55	1,92	1,19	0,9	0,82	0,82	2,04	0,91	0,84
T/B Ratio Aktivierung	-0,45	-0,05	0,04	-0,14	0,16	-0,12	-0,24	-0,88	0,15	-0,25	0,27	-0,11	-0,3	0,06	0,1	0,24	0	-0,16	0,13	-0,24
SMR% AO									8,4%	8,7%	8,4%									
Alpha Spitze (AZ 10 Hz)	9,34	9,07	8,96	8,98	8,89	9,23	9,22	9,09	9,27	9,1	9,14	9,27	9,46	9,51	9,27	9,19	9,12	9,56	9,43	9,4

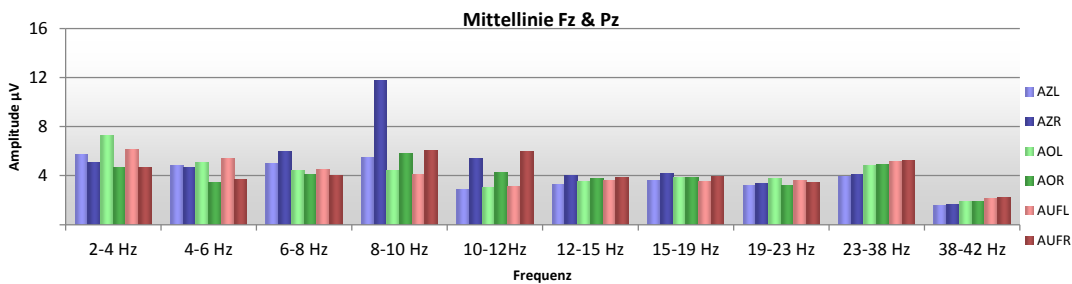
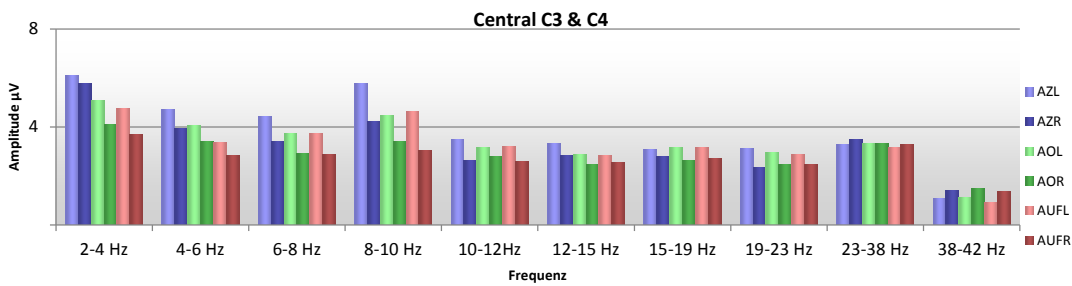
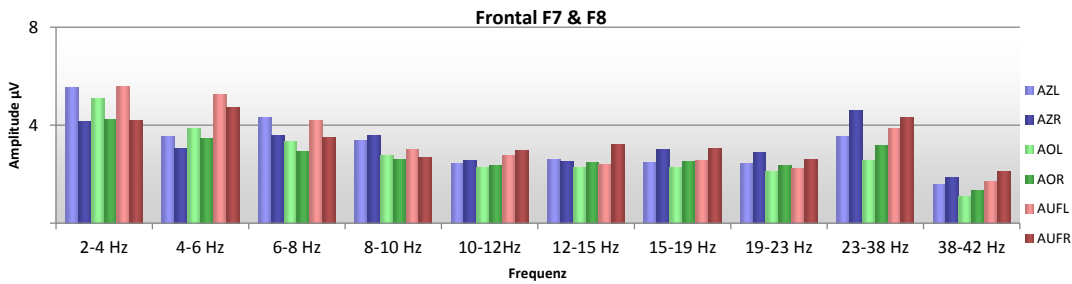
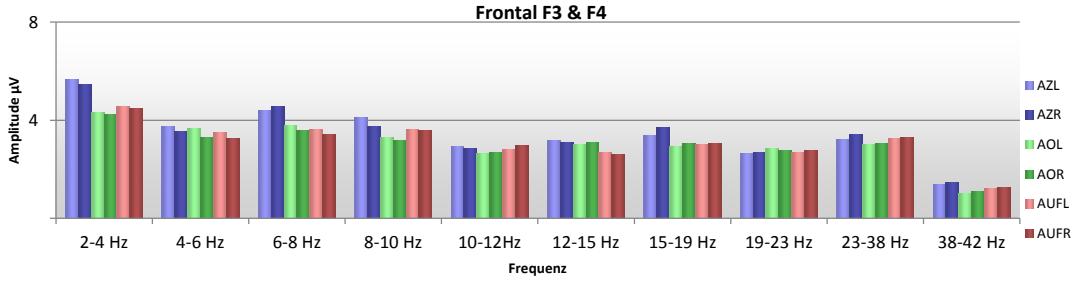
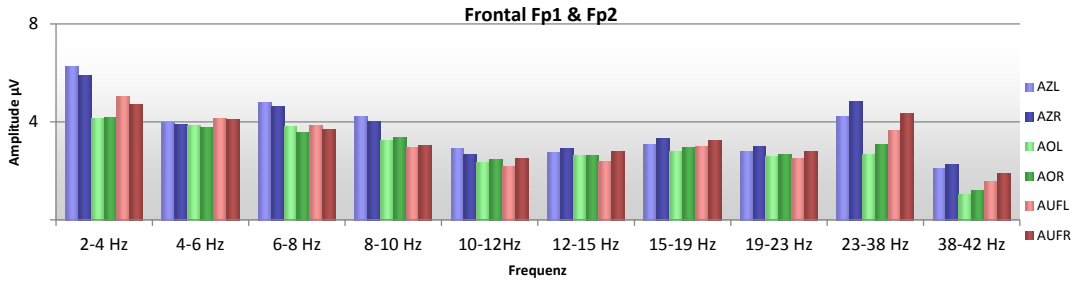


Bereich	Position	Kondition	Delta		Theta		Alpha		Niedriges Beta		Beta		Hohes Beta		Gamma	
			COH	Phase %	COH	Phase %	COH	Phase %	COH	Phase %	COH	Phase %	COH	Phase %	COH	Phase %
Frontal	Fp1-Fp2	AZ	89	87,6	85	80,5	80	73,6	72	64,0	65	60,9	55	50,4	61	60,1
		AO	84	83,3	77	76,7	78	71,4	80	66,2	75	60,7	49	49,9	40	51,6
		AUF	61	78,8	71	73,6	62	68,6	64	66,0	59	61,2	44	48,1	36	47,3
Frontal	F3-F4	AZ	67	61,3	71	66,0	62	58,5	62	56,5	52	49,9	43	43,3	46	48,2
		AO	72	64,7	63	65,3	61	57,5	64	55,1	51	48,8	39	41,7	37	43,8
		AUF	73	61,2	72	62,6	68	57,5	64	55,2	55	48,4	42	41,6	43	42,5
Frontal	F7-F8	AZ	21	40,7	28	37,9	20	30,3	9	25,8	9	21,9	21	15,5	10	21,9
		AO	47	37,2	33	34,9	25	30,6	19	24,8	21	21,6	15	16,7	13	21,4
		AUF	23	32,1	25	30,0	14	27,2	10	23,7	10	22,9	20	20,1	16	22,0
Central	C3-C4	AZ	80	75,1	66	52,2	44	41,3	36	36,0	23	28,0	23	29,2	19	28,8
		AO	78	68,6	65	55,9	46	41,6	29	33,5	27	29,8	21	28,7	20	28,3
		AUF	76	66,9	59	55,1	42	41,1	32	34,2	25	30,0	23	28,8	21	28,3
Mitte	Fz-Pz	AZ	50	40,6	37	36,2	33	25,7	23	30,9	18	21,3	33	34,4	41	43,2
		AO	51	43,9	42	38,0	26	30,9	24	29,8	20	23,6	55	40,4	62	49,4
		AUF	53	48,1	45	40,3	30	32,7	23	29,8	21	24,5	53	43,4	71	51,2
Mitte	Cz-Oz	AZ	29	23,9	30	29,3	40	38,1	20	31,4	20	26,4	24	28,0	27	29,2
		AO	52	28,4	44	32,4	43	39,8	24	30,7	24	27,9	33	31,7	34	33,2
		AUF	52	33,5	38	36,0	48	41,3	26	31,3	22	28,8	33	33,2	41	34,7
Temporal	T3-T4	AZ	32	34,4	12	16,9	13	12,9	15	12,3	18	10,1	17	12,6	13	13,6
		AO	20	30,1	14	19,0	13	13,8	14	11,9	11	12,2	12	13,3	10	14,1
		AUF	15	26,6	13	17,9	23	13,9	10	11,3	16	12,2	13	13,6	9	15,2
Temporal	T5-T6	AZ	26	30,4	16	23,8	15	21,3	10	22,5	13	25,6	16	26,8	15	25,3
		AO	25	32,8	20	26,2	18	18,7	11	22,0	14	23,7	15	25,3	13	24,7
		AUF	24	32,2	18	25,3	13	18,7	12	22,2	14	23,6	22	26,0	27	25,9
Parietal	P3-P4	AZ	46	43,9	54	48,9	60	45,6	37	34,7	35	37,6	34	42,2	31	39,0
		AO	64	45,9	64	50,5	62	46,6	35	37,0	33	36,7	31	38,3	24	34,7
		AUF	71	51,8	63	52,2	62	47,9	32	38,1	30	36,3	29	37,0	34	34,3
Okzipital	O1-O2	AZ	51	53,0	54	50,7	58	48,5	38	40,9	22	31,5	22	31,4	17	29,1
		AO	48	46,9	53	49,7	43	45,4	25	36,7	15	28,1	12	26,8	11	25,8
		AUF	44	46,6	47	47,4	44	43,0	26	35,0	21	27,3	27	26,6	28	26,6

Konnektivität
 Diese Seite zeigt Kohärenz-Werte (0-100) und die % der Phasenwinkel-Werte, die zwischen -30 und 30 Grad lagen - jeweils für die Konditionen "Augen Zu", "Augen Offen" und "Aufgabe" für jedes Frequenzband.
 Geringe Kohärenzen im langsamen Frequenzbereich deuten darauf hin, dass das Gehirn zwischen Aufgaben nicht zur Ruhe kommt. Hohe Kohärenzen im schnellen Frequenzbereich deuten auf Schwierigkeiten hin, Informationen zu verarbeiten oder mental umzuschalten. Niedrige Phasen-Werte können Empfehlung für Synchronitäts-Training bedeuten.
 Bei schattierten Messpunkten (frontal und temporal) sind niedrige Konnektivitätswerte aufgrund deren räumlicher Distanz zueinander normal.

Ergebnisse Frequenz

hoch	langsam
normal	schnell
gering	Gamma



Augen Zu Links/Vorne

Augen Zu Rechts/Hinten

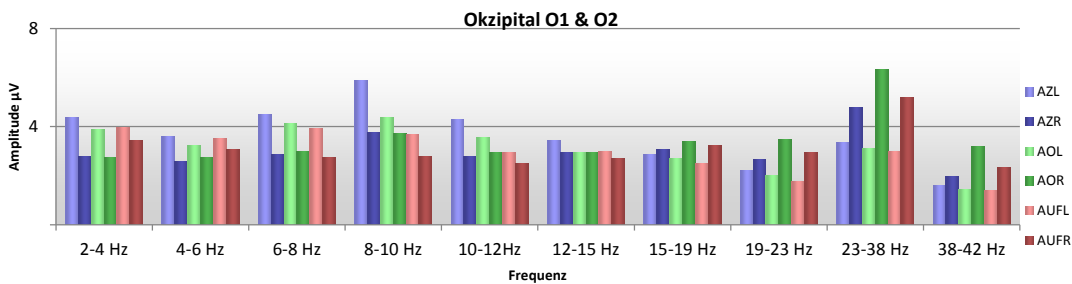
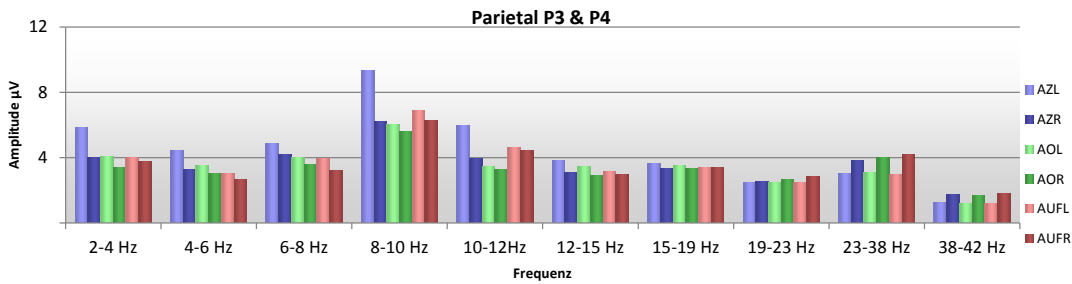
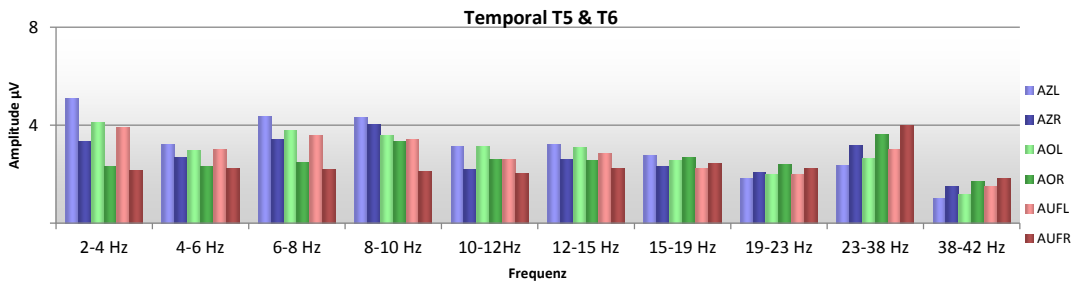
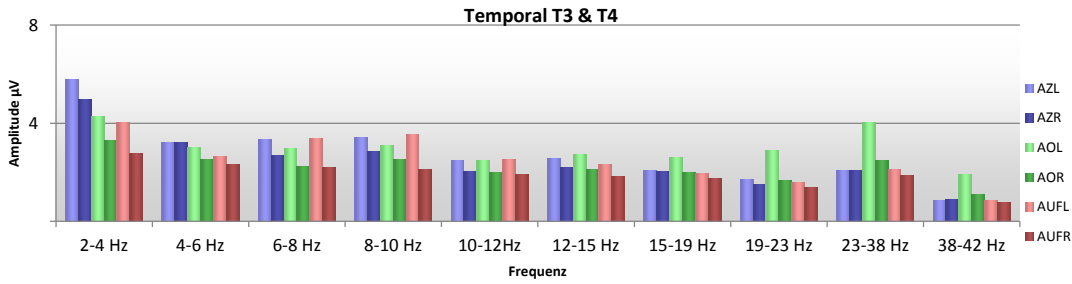
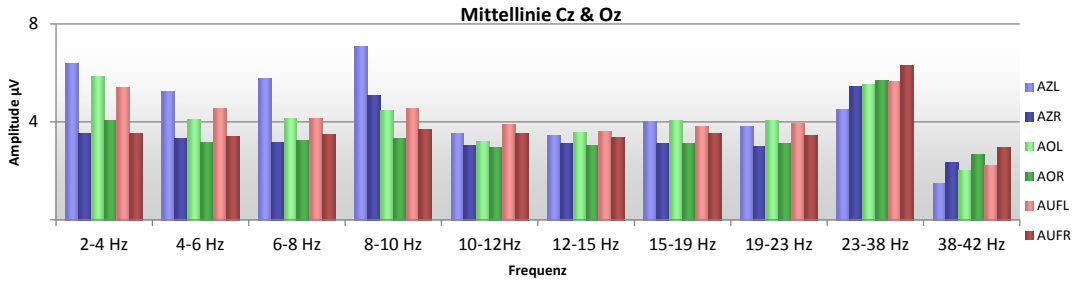
Augen Offen Links/Vorne

Augen Offen Rechts/Hinten

Aufgabe Links/Vorne

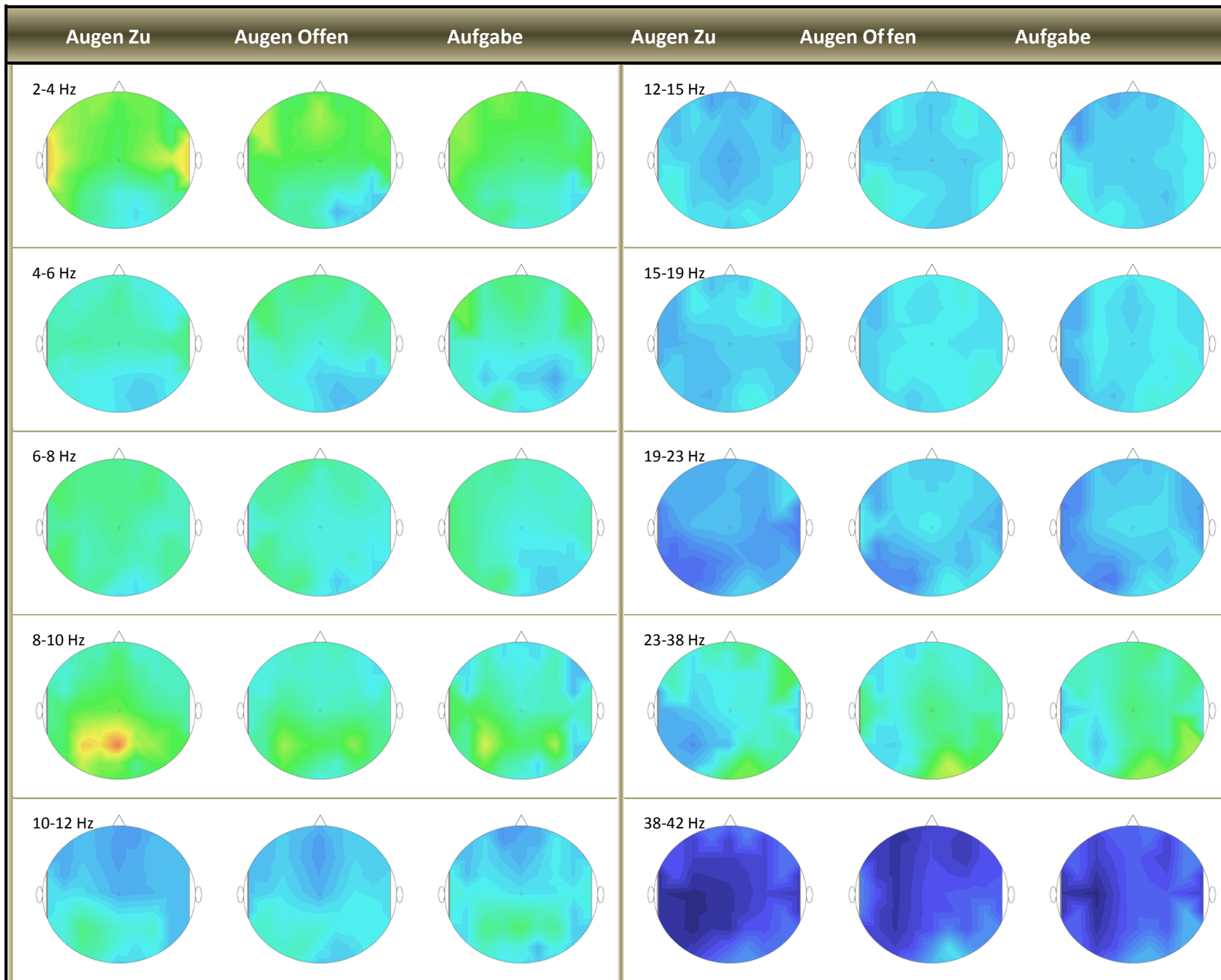
Aufgabe Rechts/Hinten

Absolute Verteilung
 Die Histogramme zeigen für jedes Messpunkt-paar die absoluten Amplituden in jedem Frequenz-band. Durch Deaktivierung der Checkboxen für Blau (AZ), Grün (AO) oder Rot (AUF) können Sie spezifische Darstellungen der Aktivitätsmuster erzeugen.

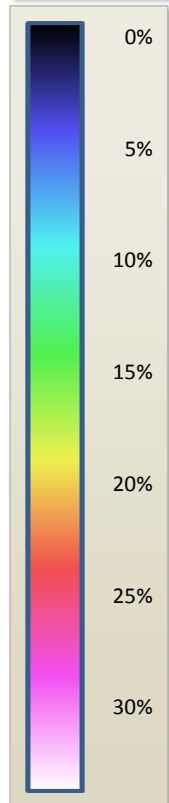


- Augen Zu Links/Vorne
- Augen Zu Rechts/Hinten
- Augen Offen Links/Vorne
- Augen Offen Rechts/Hinten
- Aufgabe Links/Vorne
- Aufgabe Rechts/Hinten

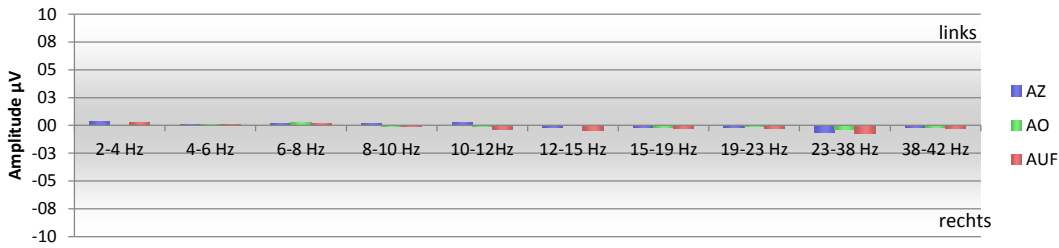
Absolute Verteilung
 Die Histogramme zeigen für jedes Messpunkt-paar die absoluten Amplituden in jedem Frequenz-band. Durch Deaktivierung der Checkboxes für Blau (AZ), Grün (AO) oder Rot (AUF) können Sie spezifische Darstellungen der Aktivitätsmuster erzeugen.



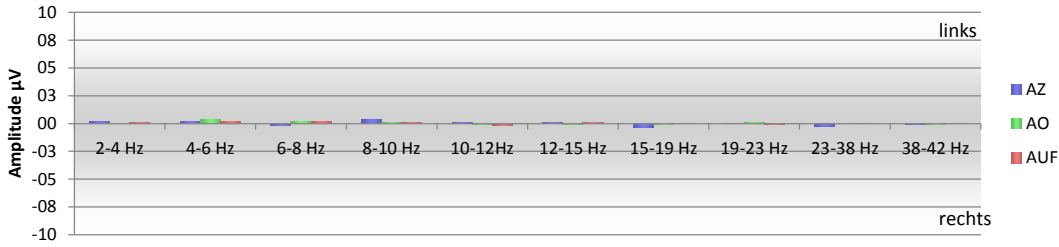
Topographie
Die Abbildungen zeigen die relativen Werte (Prozent der gesamten EEG-Aktivität) für jedes Frequenzband an allen Messpunkten für die Konditionen "Augen Zu", "Augen Offen" und "Aufgabe". Höhere Werte werden in wärmeren Farben dargestellt. Topographien zeigen Gehirnareale auf, die sich von den umliegenden Arealen deutlich unterscheiden. Sie lassen zudem erkennen, wie sich die Gehirnaktivitätsmuster von Kondition zu Kondition verändern.



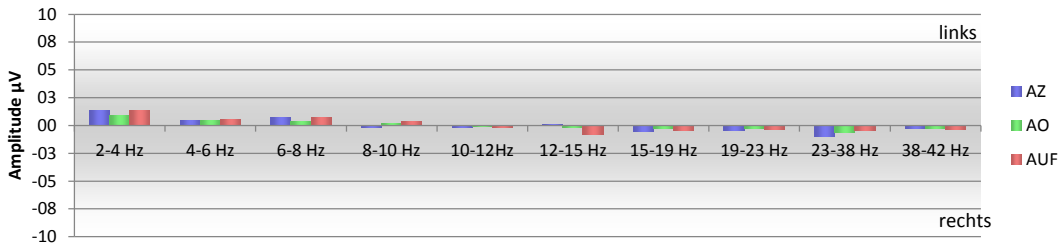
Frontal Fp1 & Fp2 - Differenz



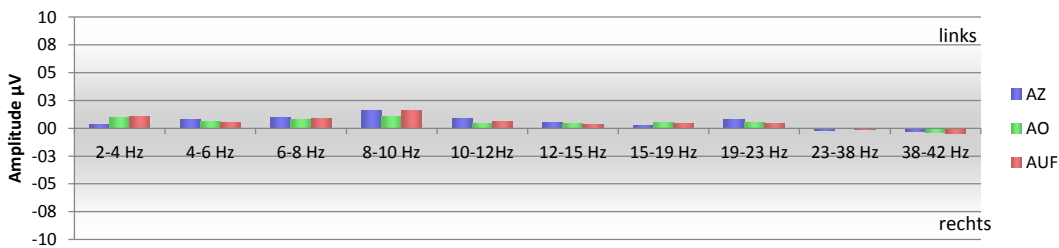
Frontal F3 & F4 - Differenz



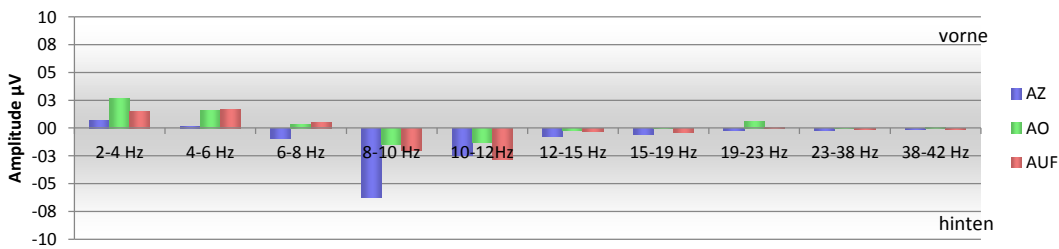
Frontal F7 & F8 - Differenz



Central C3 & C4 - Differenz



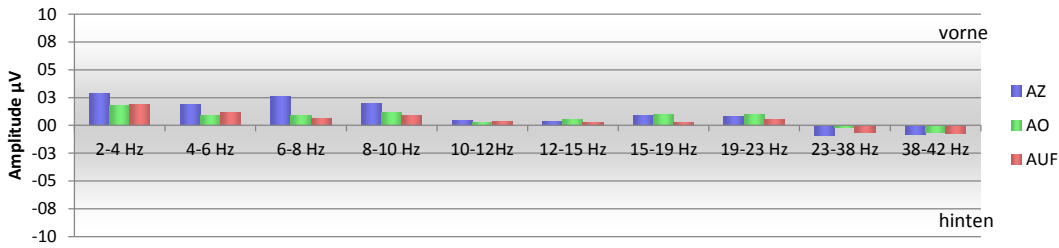
Mittellinie Fz & Pz - Differenz



- Augen Zu
- Augen Offen
- Aufgabe

Symmetrie
 Die Histogramme zeigen die Amplitudendifferenz je Messpunktpaar und Frequenz. Niedrige Werte zeigen eine Symmetrie zwischen den Messpunkten auf. Hohe Werte bedeuten, dass entweder CH1 (positiver Wert) oder CH2 (negativer Wert) dominiert.

Mittellinie Cz & Oz - Differenz



Augen Zu

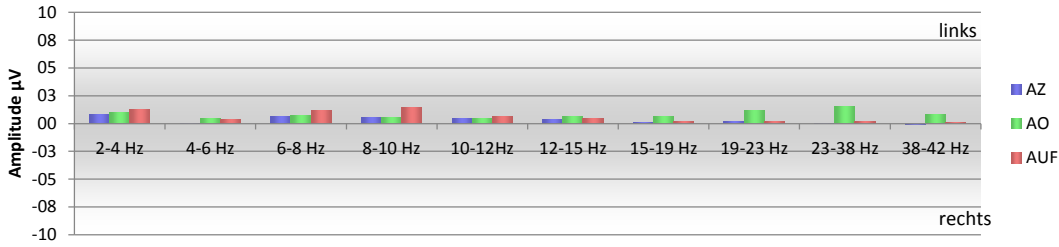
Augen Offen

Aufgabe

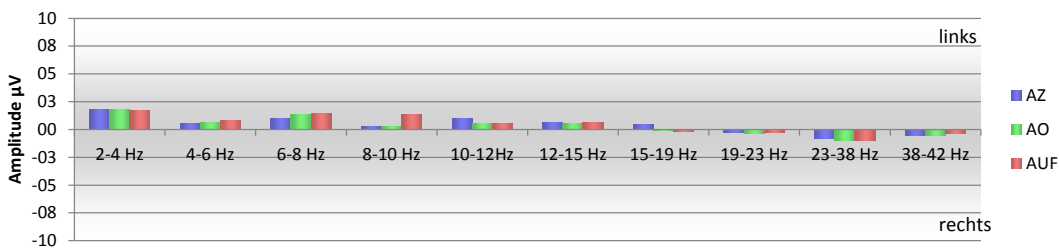
Symmetrie

Die Histogramme zeigen die Amplitudendifferenz je Messpunkt-paar und Frequenz. Niedrige Werte zeigen eine Symmetrie zwischen den Messpunkten auf. Hohe Werte bedeuten, dass entweder CH1 (positiver Wert) oder CH2 (negativer Wert) dominiert.

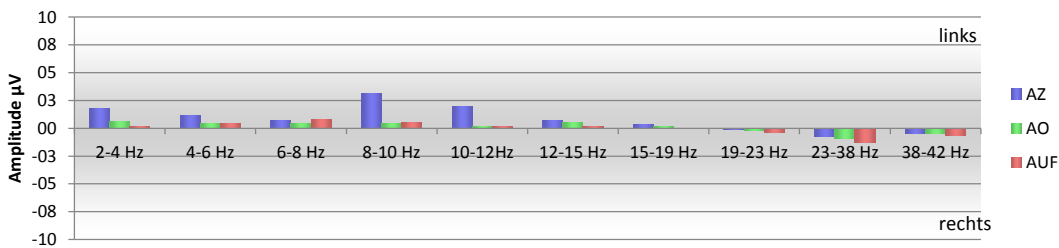
Temporal T3 & T4 - Differenz



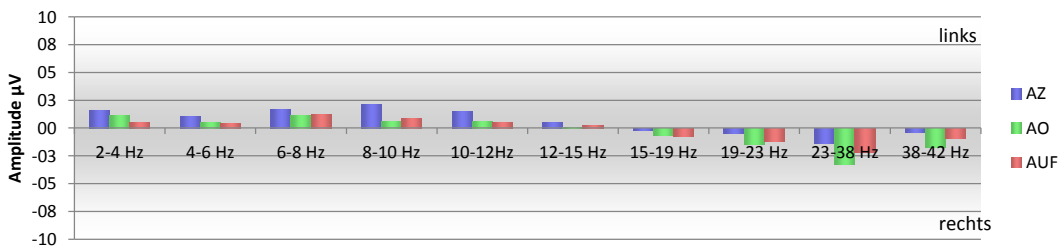
Temporal T5 & T6 - Differenz



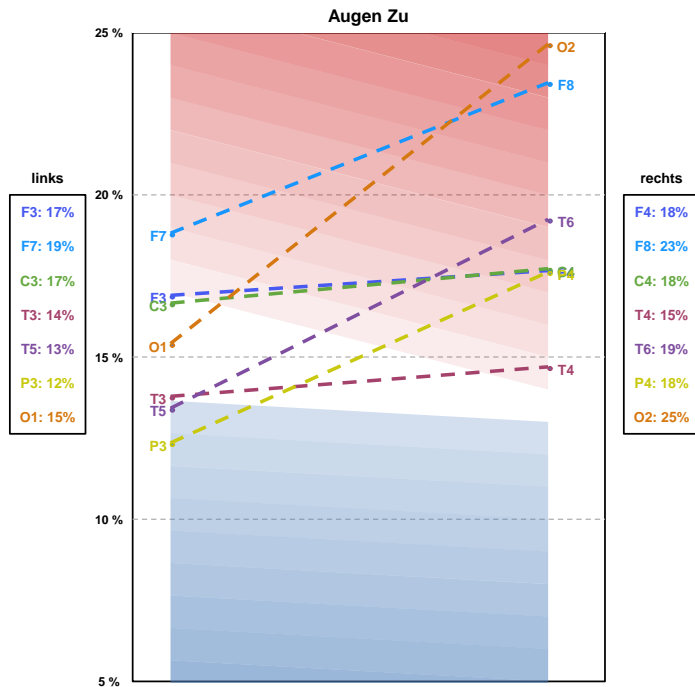
Parietal P3 & P4 - Differenz



Okzipital O1 & O2 - Differenz

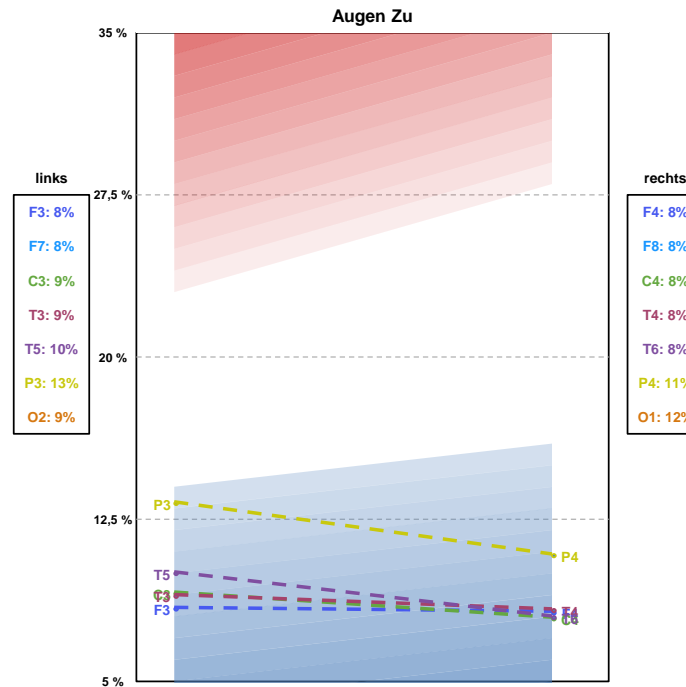


Beta (15-38 Hz)



- Links/Rechts
- Vorne/Hinten
- Augen Zu
- Augen Offen
- Aufgabe
- Starke Reverts
- Alle Reverts
- Alle Messpunkte
- mit Beschriftung
- ohne Beschriftung

Alpha (10-12 Hz)



Revertierungen

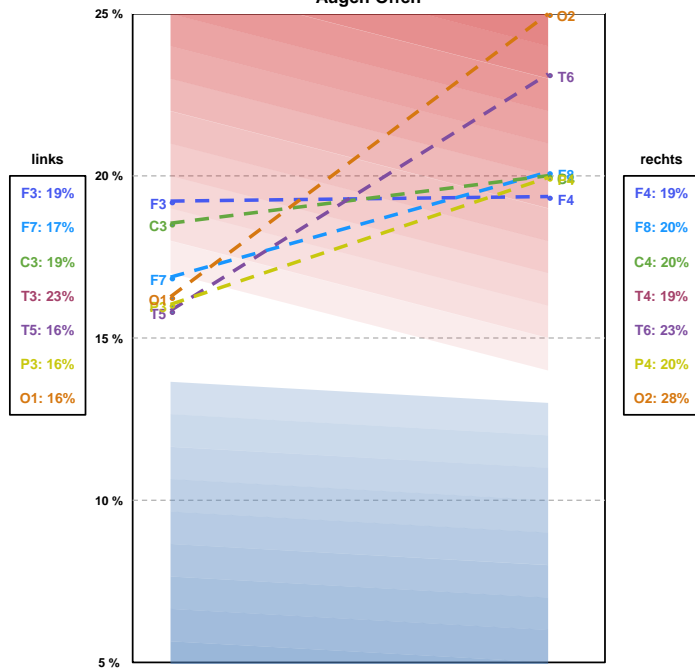
Diese Seite zeigt eine grafische Verhältnis-Darstellung zwischen linker und rechter Hemisphäre sowie zwischen frontalen und posterioren Messpunkten im Beta- und Alpha-Bereich. Beta sollte in den linken und frontalen Arealen höher sein; Alpha hingegen sollte in den rechten und posterioren Arealen höher sein. Revertierungen (Gegenläufigkeiten) dieser Verhältnisse können mit Beeinträchtigung der Stimmung und Kognition einhergehen, weshalb sie primäre Trainingsaspekte darstellen.

Jeder Graph beinhaltet farbige Bereiche, anhand derer erkennbar ist, ob die jeweiligen Werte höher oder niedriger sind als das jeweilige Idealniveau. Diese Informationen können bei Trainingsentscheidungen zur Auflösung von Revertierungen äußerst hilfreich sein.

Es können die Verhältnisse zwischen linker und rechter Hemisphäre oder zwischen vorderen und hinteren Gehirnarealen dargestellt werden - ebenso wie die jeweiligen Verhältnisse aller Messpunktpaare oder nur revertierter Verhältnisse.

Beta (15-38 Hz)

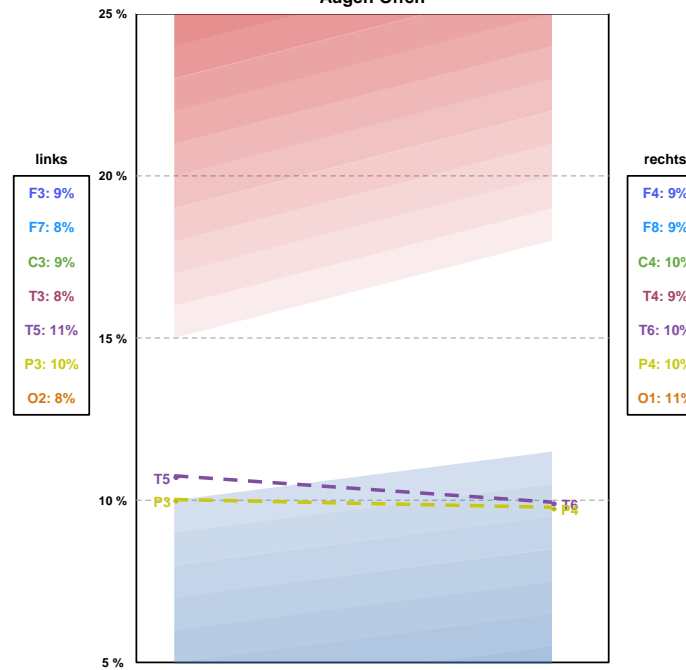
Augen Offen



- Links/Rechts
- Vorne/Hinten
- Augen Zu
- Augen Offen
- Aufgabe
- Starke Reverts
- Alle Reverts
- Alle Messpunkte
- mit Beschriftung
- ohne Beschriftung

Alpha (10-12 Hz)

Augen Offen

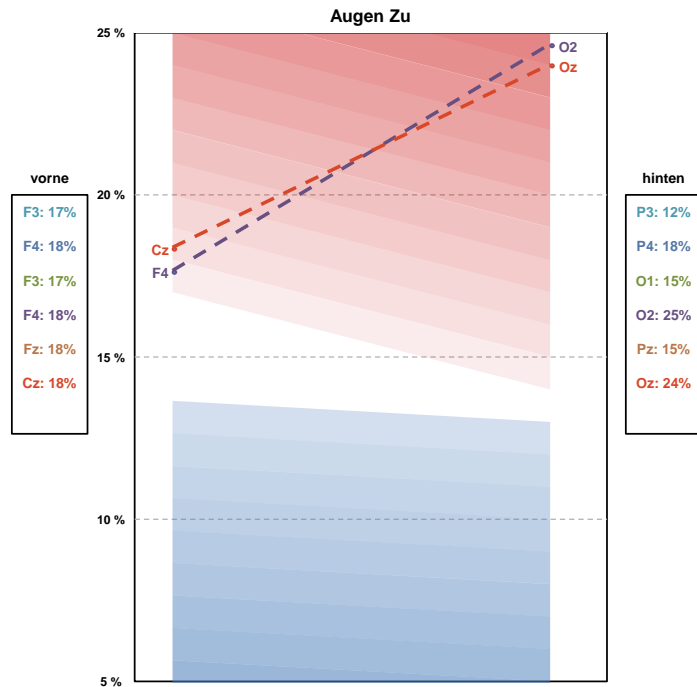


Revertierungen
Diese Seite zeigt eine grafische Verhältnis-Darstellung zwischen linker und rechter Hemisphäre sowie zwischen frontalen und posterioren Messpunkten im Beta- und Alpha-Bereich. Beta sollte in den linken und frontalen Arealen höher sein; Alpha hingegen sollte in den rechten und posterioren Arealen höher sein. Revertierungen (Gegenläufigkeiten) dieser Verhältnisse können mit Beeinträchtigung der Stimmung und Kognition einhergehen, weshalb sie primäre Trainingsaspekte darstellen.

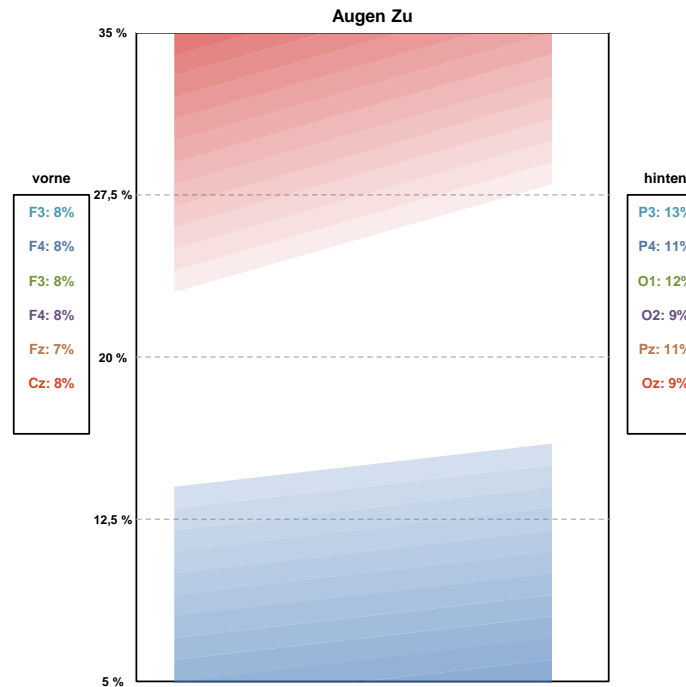
Jeder Graph beinhaltet farbige Bereiche, anhand derer erkennbar ist, ob die jeweiligen Werte höher oder niedriger sind als das jeweilige Idealniveau. Diese Informationen können bei Trainingsentscheidungen zur Auflösung von Revertierungen äußerst hilfreich sein.

Es können die Verhältnisse zwischen linker und rechter Hemisphäre oder zwischen vorderen und hinteren Gehirnarealen dargestellt werden - ebenso wie die jeweiligen Verhältnisse aller Messpunktpaare oder nur revertierter Verhältnisse.

Beta (15-38 Hz)



Alpha (10-12 Hz)



- Links/Rechts
- Vorne/Hinten
- Augen Zu
- Augen Offen
- Aufgabe
- Starke Reverts
- Alle Reverts
- Alle Messpunkte
- mit Beschriftung
- ohne Beschriftung

Revertierungen

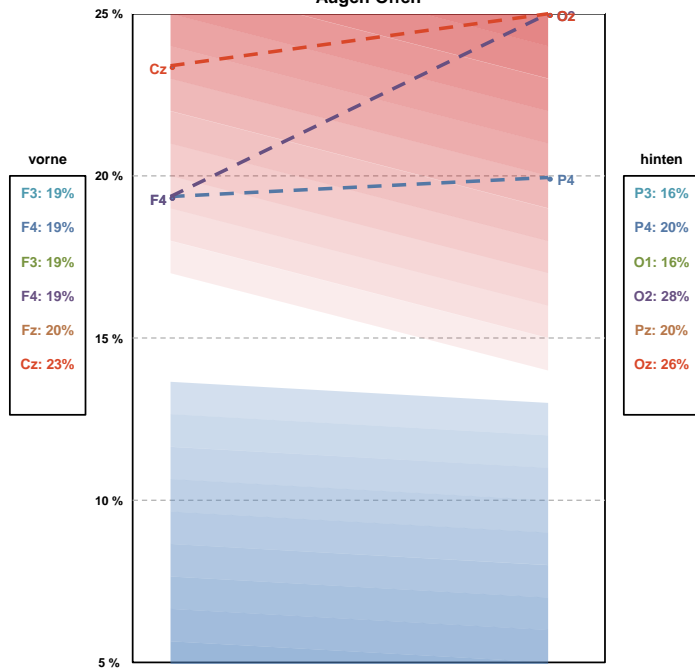
Diese Seite zeigt eine grafische Verhältnis-Darstellung zwischen linker und rechter Hemisphäre sowie zwischen frontalen und posterioren Messpunkten im Beta- und Alpha-Bereich. Beta sollte in den linken und frontalen Arealen höher sein; Alpha hingegen sollte in den rechten und posterioren Arealen höher sein. Revertierungen (Gegenläufigkeiten) dieser Verhältnisse können mit Beeinträchtigung der Stimmung und Kognition einhergehen, weshalb sie primäre Trainingsaspekte darstellen.

Jeder Graph beinhaltet farbige Bereiche, anhand derer erkennbar ist, ob die jeweiligen Werte höher oder niedriger sind als das jeweilige Idealniveau. Diese Informationen können bei Trainingsentscheidungen zur Auflösung von Revertierungen äußerst hilfreich sein.

Es können die Verhältnisse zwischen linker und rechter Hemisphäre oder zwischen vorderen und hinteren Gehirnarealen dargestellt werden - ebenso wie die jeweiligen Verhältnisse aller Messpunktpaare oder nur revertierter Verhältnisse.

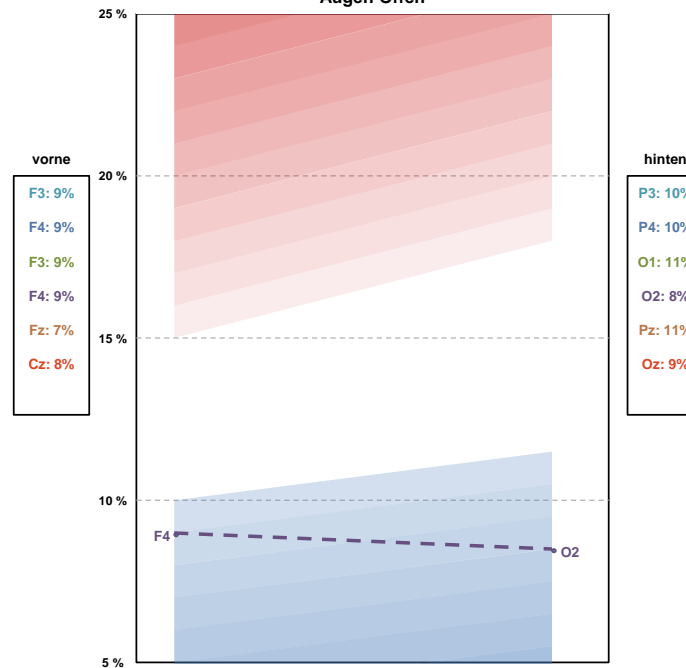
Beta (15-38 Hz)

Augen Offen



Alpha (10-12 Hz)

Augen Offen



- Links/Rechts
- Vorne/Hinten
- Augen Zu
- Augen Offen
- Aufgabe
- Starke Reverts
- Alle Reverts
- Alle Messpunkte
- mit Beschriftung
- ohne Beschriftung

Revertierungen

Diese Seite zeigt eine grafische Verhältnis-Darstellung zwischen linker und rechter Hemisphäre sowie zwischen frontalen und posterioren Messpunkten im Beta- und Alpha-Bereich. Beta sollte in den linken und frontalen Arealen höher sein; Alpha hingegen sollte in den rechten und posterioren Arealen höher sein. Revertierungen (Gegenläufigkeiten) dieser Verhältnisse können mit Beeinträchtigung der Stimmung und Kognition einhergehen, weshalb sie primäre Trainingsaspekte darstellen.

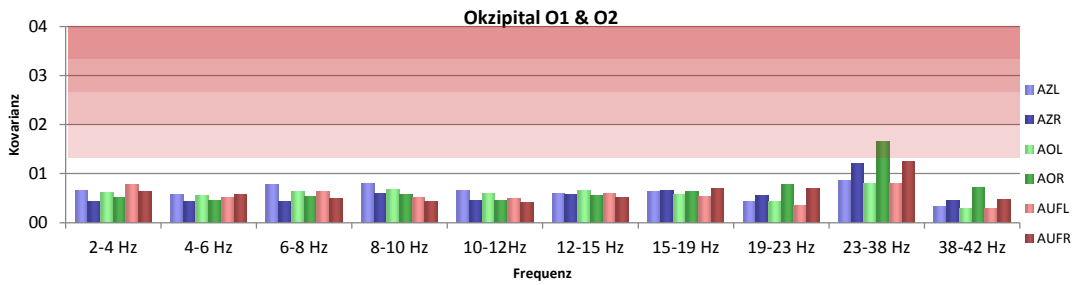
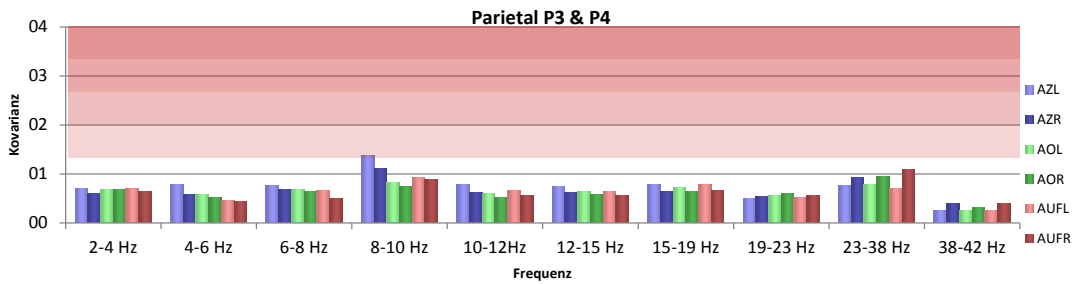
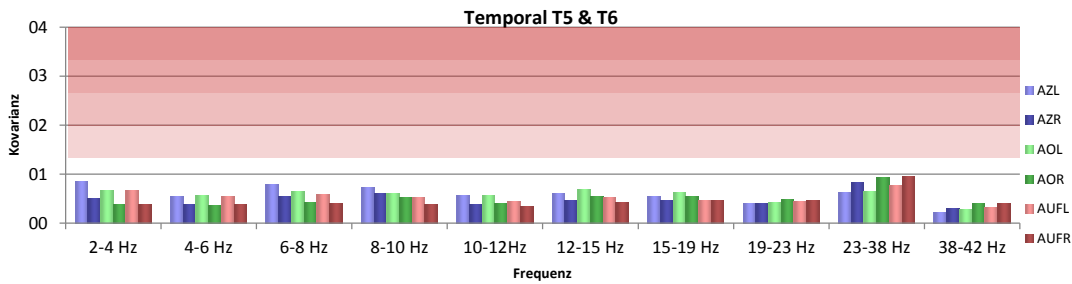
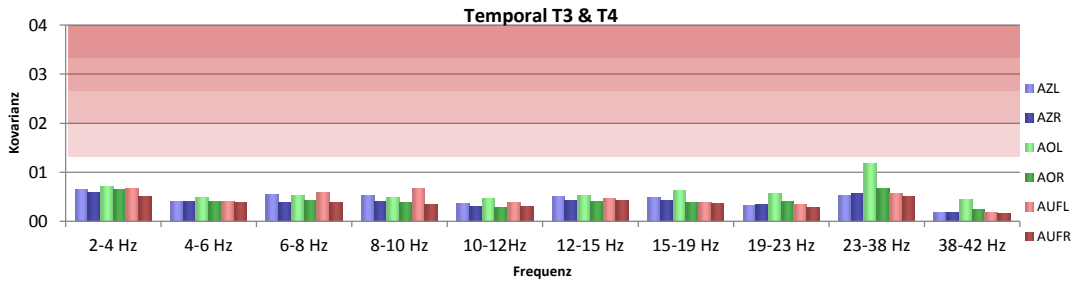
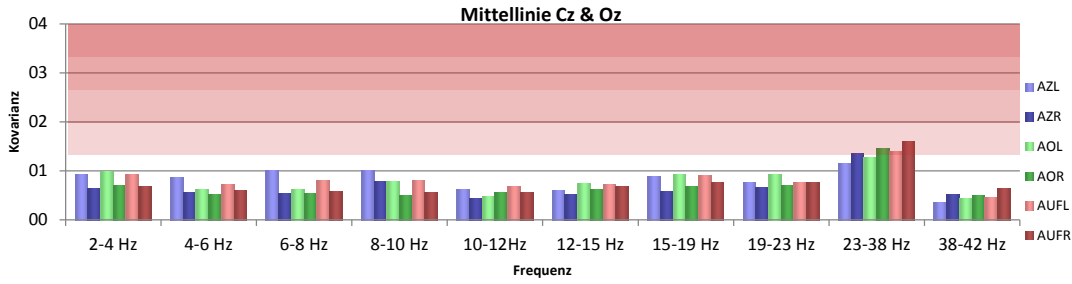
Jeder Graph beinhaltet farbige Bereiche, anhand derer erkennbar ist, ob die jeweiligen Werte höher oder niedriger sind als das jeweilige Idealniveau. Diese Informationen können bei Trainingsentscheidungen zur Auflösung von Revertierungen äußerst hilfreich sein.

Es können die Verhältnisse zwischen linker und rechter Hemisphäre oder zwischen vorderen und hinteren Gehirnarealen dargestellt werden - ebenso wie die jeweiligen Verhältnisse aller Messpunktpaare oder nur revertierter Verhältnisse.



- Augen Zu Links/Vorne
- Augen Zu Rechts/Hinten
- Augen Offen Links/Vorne
- Augen Offen Rechts/Hinten
- Aufgabe Links/Vorne
- Aufgabe Rechts/Hinten

Variabilität
 Die Histogramme zeigen die Varianz/Durchschnitt - ein Maßstab für die Stabilität der EEG-Aktivität. Werte unter 1 deuten auf übermäßige Kontrolle hin; je höher die Werte über 2 hinausgehen, desto größer ist die Wahrscheinlichkeit für eine verminderte Kontrolle oder übermäßige Artefakte.



Augen Zu Links/Vorne

Augen Zu Rechts/Hinten

Augen Offen Links/Vorne

Augen Offen Rechts/Hinten

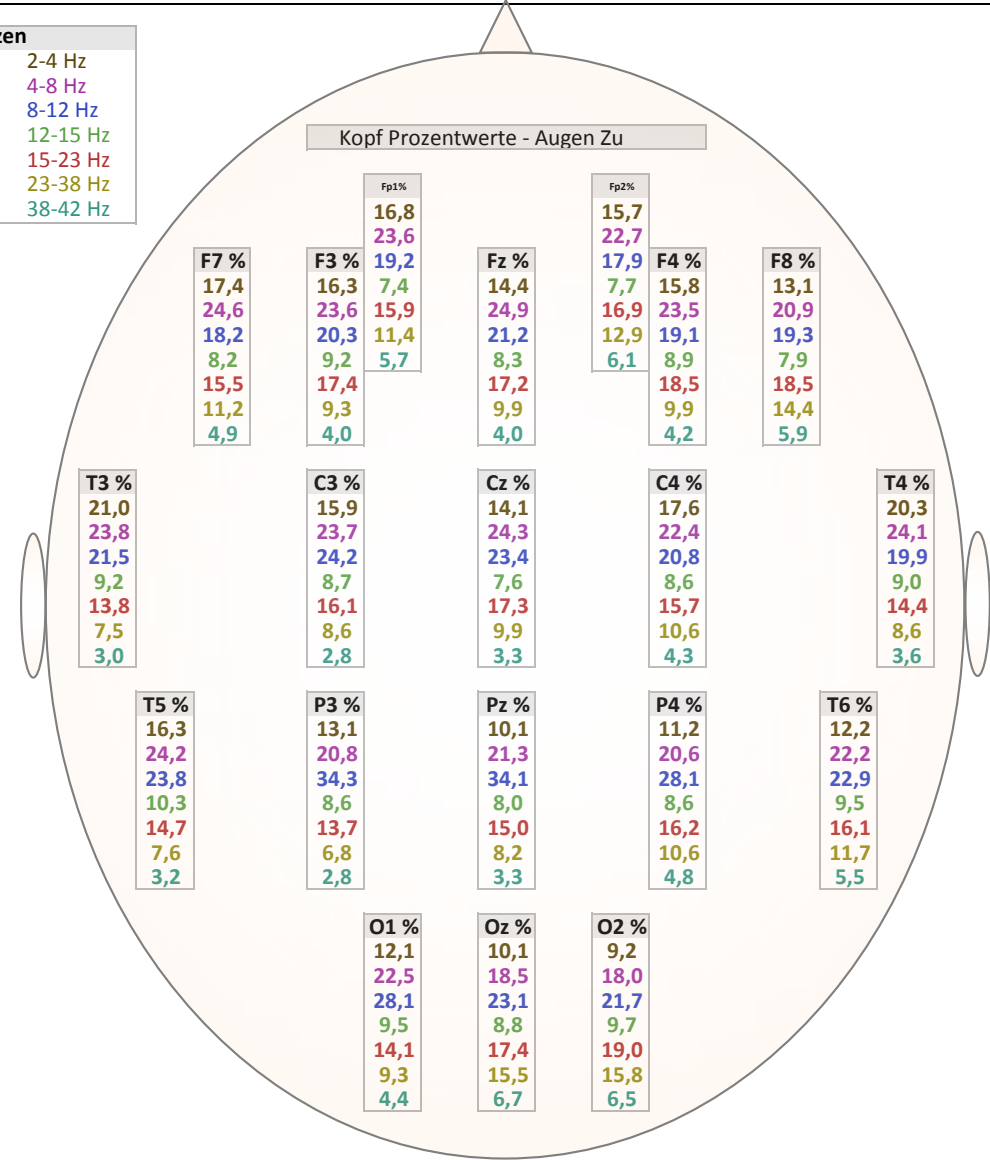
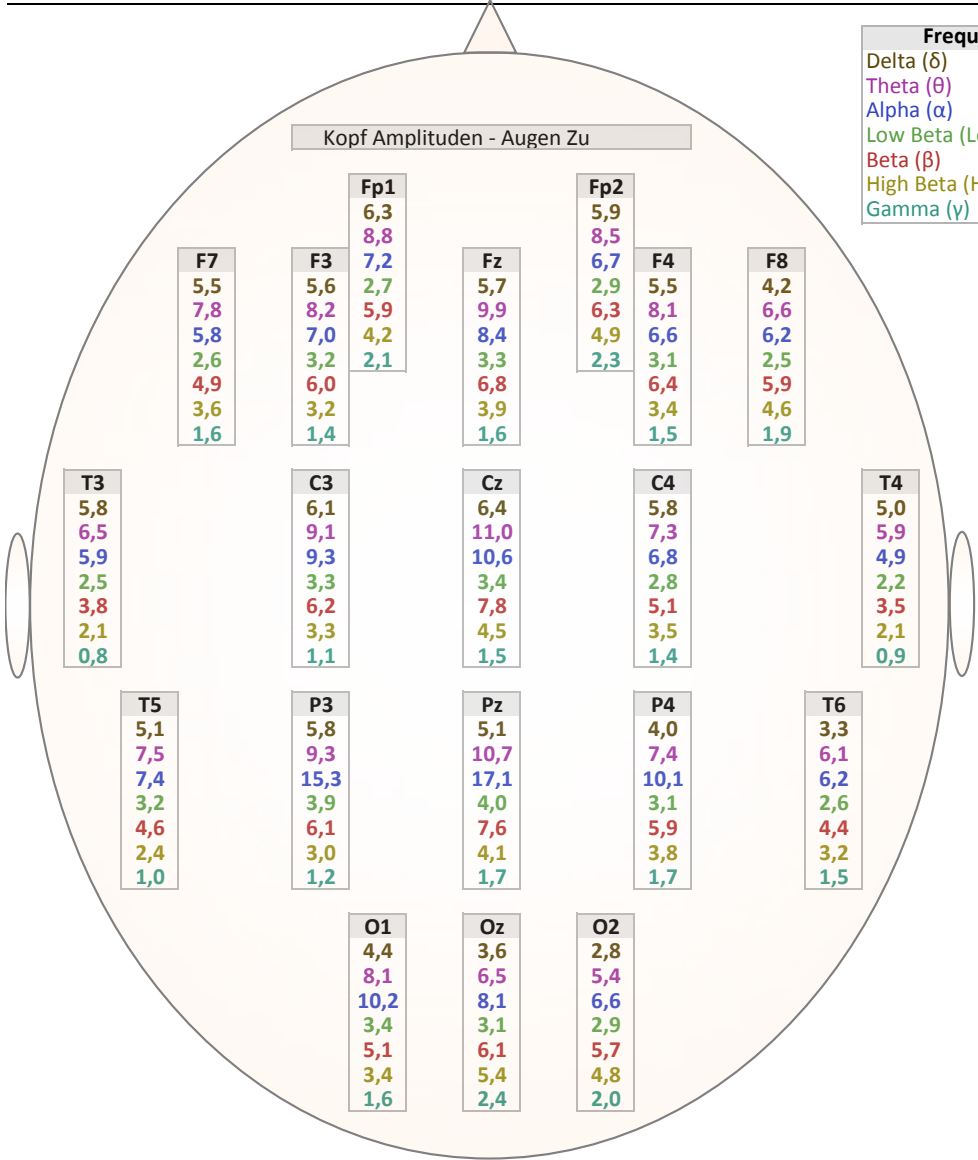
Aufgabe Links/Vorne

Aufgabe Rechts/Hinten

Variabilität
 Die Histogramme zeigen die Varianz/Durchschnitt - ein Maßstab für die Stabilität der EEG-Aktivität. Werte unter 1 deuten auf übermäßige Kontrolle hin; je höher die Werte über 2 hinausgehen, desto größer ist die Wahrscheinlichkeit für eine verminderte Kontrolle oder übermäßige Artefakte.

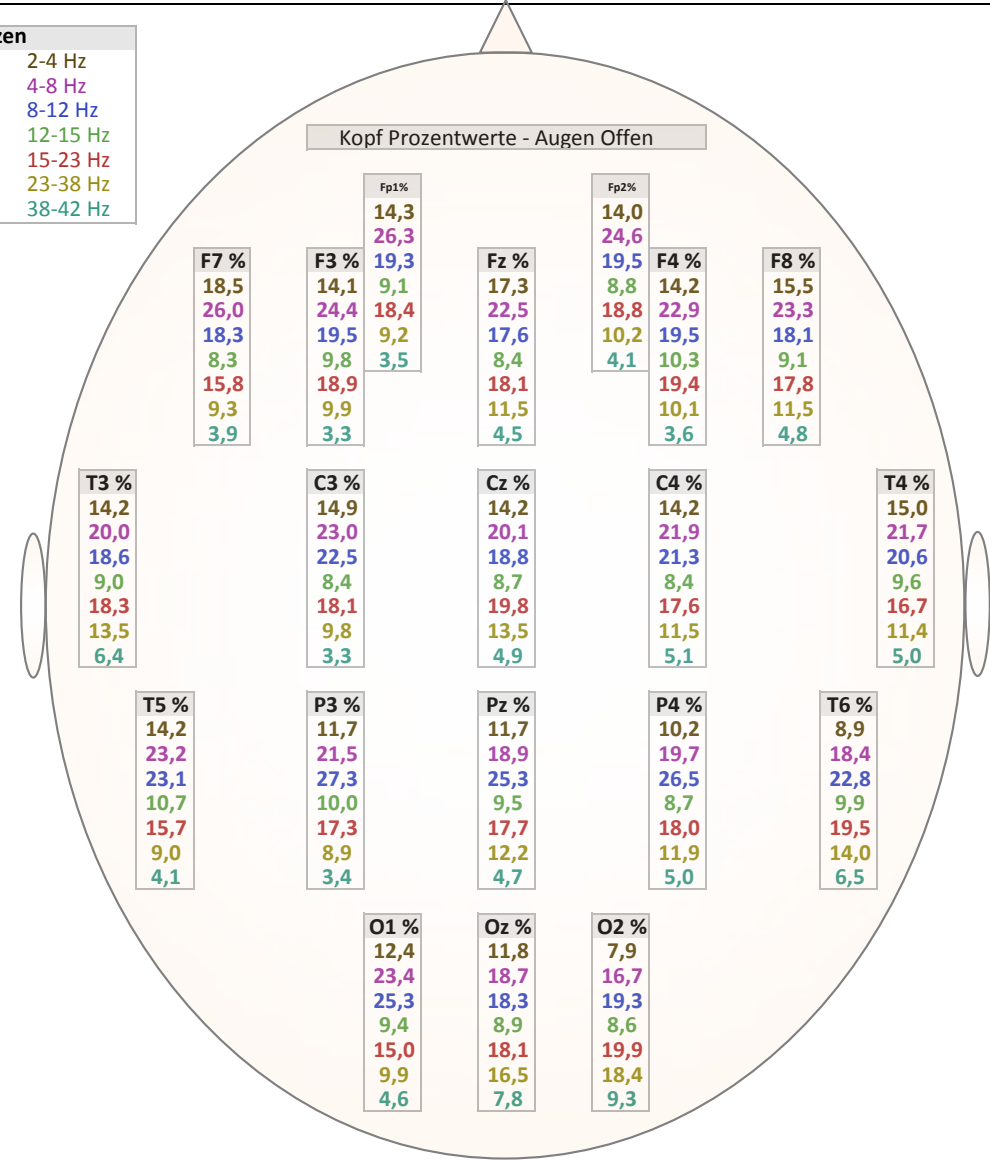
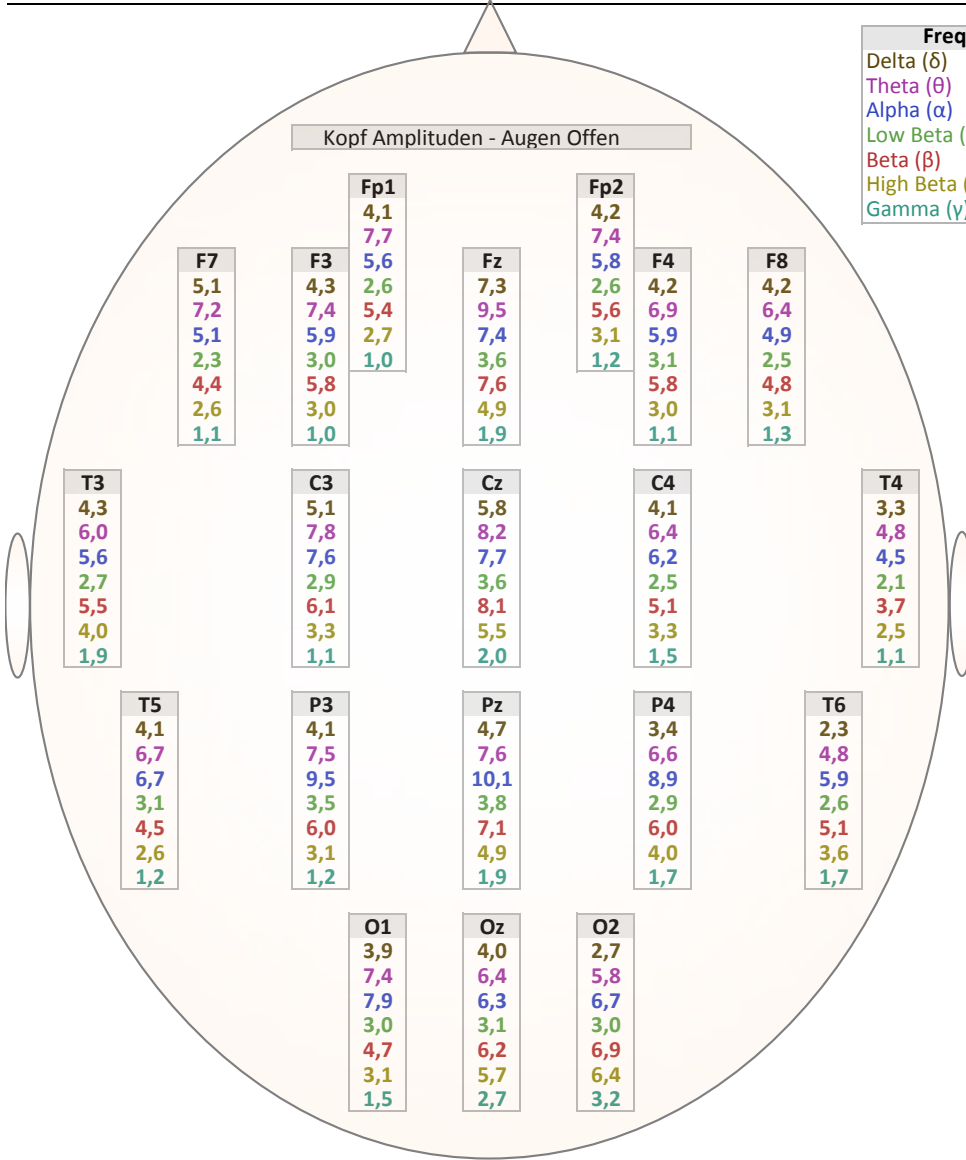
Frequenzen

Delta (δ)	2-4 Hz
Theta (θ)	4-8 Hz
Alpha (α)	8-12 Hz
Low Beta (Lo β)	12-15 Hz
Beta (β)	15-23 Hz
High Beta (Hi β)	23-38 Hz
Gamma (γ)	38-42 Hz



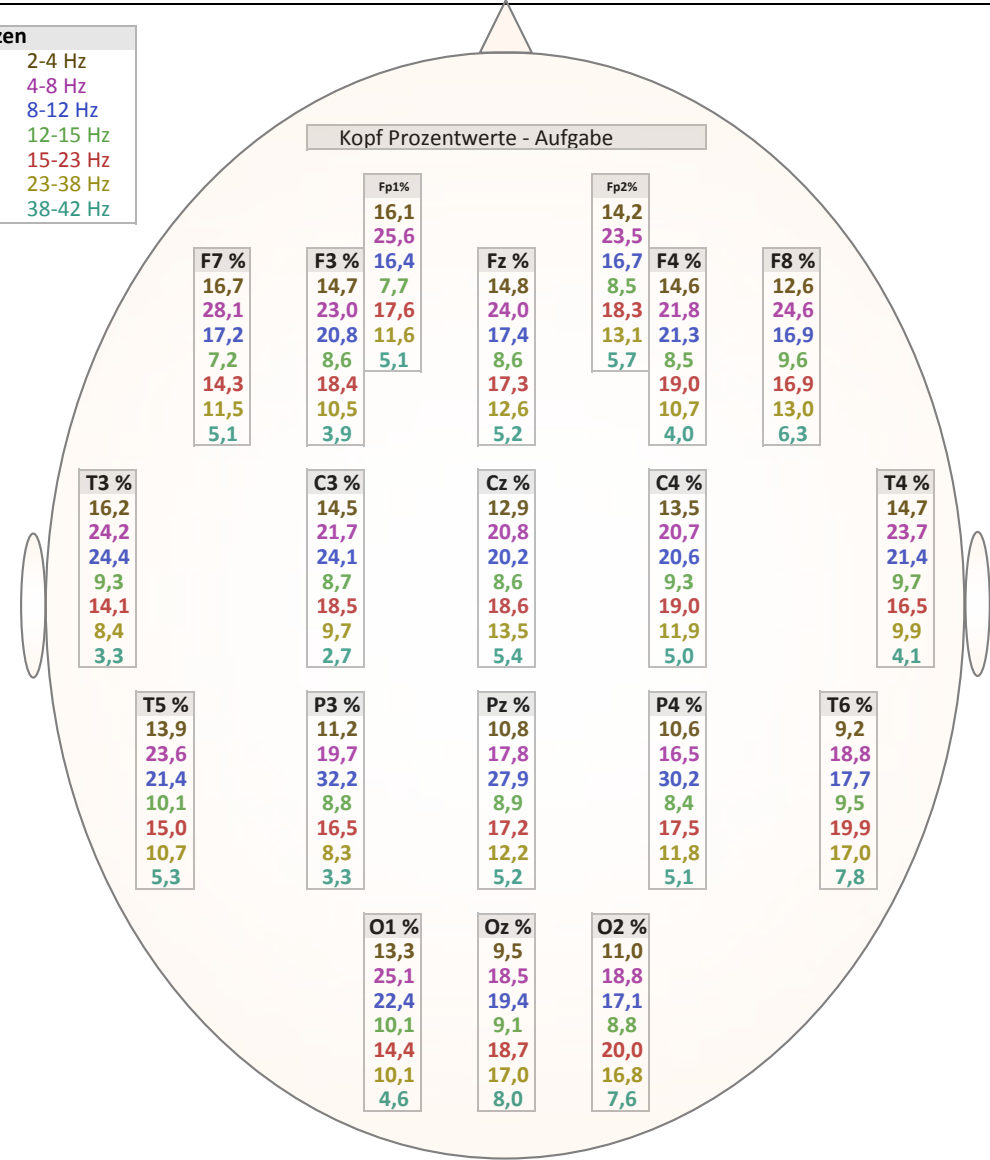
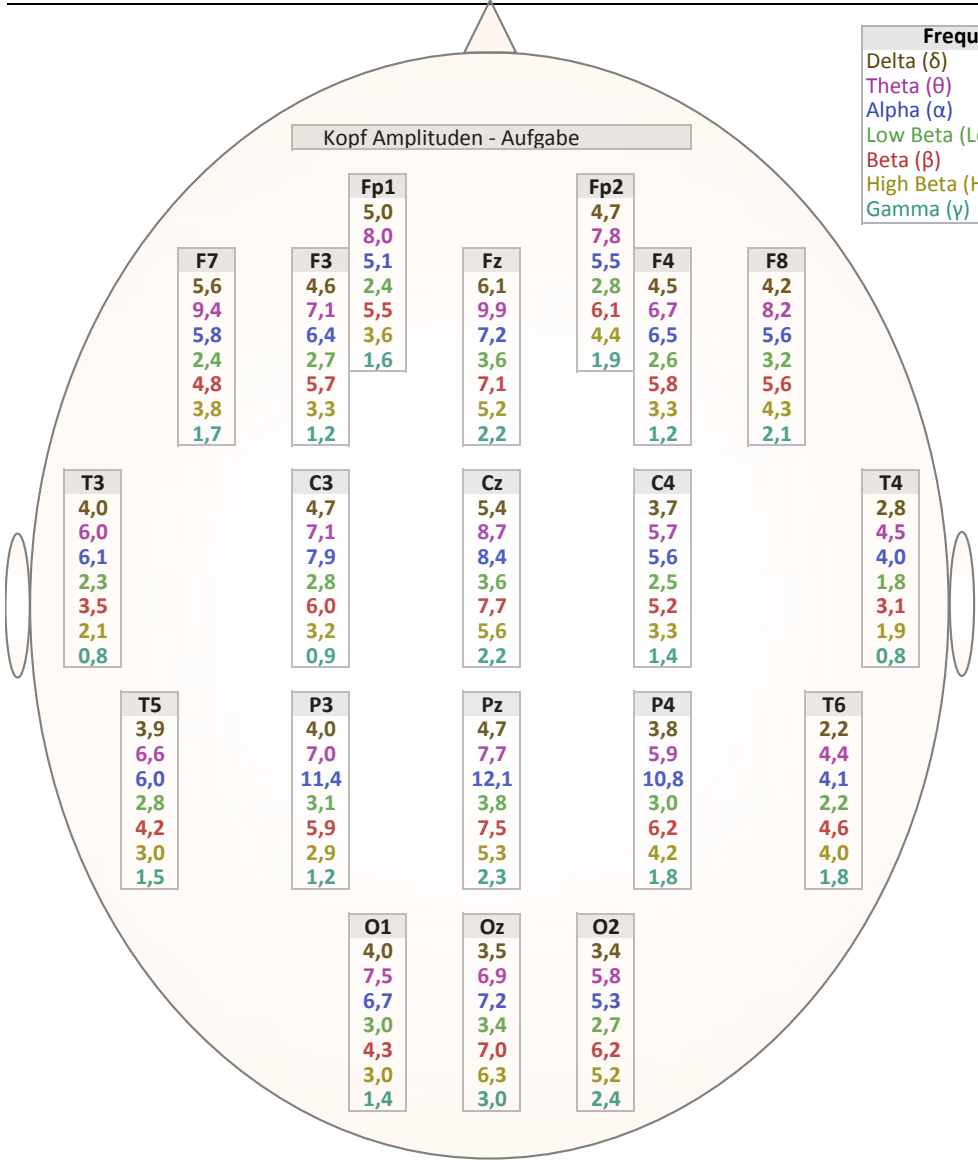
Frequenzen

Delta (δ)	2-4 Hz
Theta (θ)	4-8 Hz
Alpha (α)	8-12 Hz
Low Beta (Lo β)	12-15 Hz
Beta (β)	15-23 Hz
High Beta (Hi β)	23-38 Hz
Gamma (γ)	38-42 Hz



Frequenzen

Delta (δ)	2-4 Hz
Theta (θ)	4-8 Hz
Alpha (α)	8-12 Hz
Low Beta (Lo β)	12-15 Hz
Beta (β)	15-23 Hz
High Beta (Hi β)	23-38 Hz
Gamma (γ)	38-42 Hz



Bereich	Position	Kondition	Beta		RATIOS				Spitzenfrequenzen		
			Theta	SMR Gesamt	Alpha Theta	hoh. Alpha nied. Alpha	hohes Beta Alpha	nied. Beta	Alpha	Beta	2-38 Hz
Frontal	Fp1	AZ	0,49	-	0,84	0,69	0,83	1,55	8,96	19,72	4,48
		AO	0,63	-	0,77	0,72	0,68	1,01	9,17	18,70	6,46
		AUF	0,65	-	0,69	0,74	1,02	1,52	9,41	19,50	4,43
	Fp2	AZ	0,64	-	0,84	0,67	0,98	1,67	8,89	20,72	4,25
		AO	0,75	-	0,82	0,74	0,77	1,16	9,30	18,58	6,61
		AUF	0,90	-	0,80	0,83	1,10	1,55	9,78	20,39	4,97
Frontal	F3	AZ	0,56	-	0,82	0,71	0,65	1,01	9,07	17,70	4,61
		AO	0,70	-	0,82	0,81	0,71	1,01	9,57	19,20	6,71
		AUF	0,66	-	0,88	0,78	0,72	1,22	9,65	19,40	6,44
	F4	AZ	0,67	-	0,81	0,76	0,71	1,12	9,23	17,82	5,14
		AO	0,91	-	0,90	0,85	0,72	0,99	9,63	18,59	7,72
		AUF	0,81	-	0,98	0,84	0,71	1,25	9,64	19,15	6,37
Frontal	F7	AZ	0,44	-	0,74	0,72	0,86	1,36	9,34	20,67	4,99
		AO	0,42	-	0,72	0,82	0,69	1,12	9,53	18,75	4,49
		AUF	0,29	-	0,63	0,91	0,93	1,60	9,81	20,52	3,72
	F8	AZ	0,73	-	0,91	0,72	1,05	1,81	9,22	22,13	6,65
		AO	0,62	-	0,75	0,90	0,91	1,27	9,86	19,35	6,37
		AUF	0,50	-	0,64	1,10	1,11	1,36	9,91	20,49	4,55
Central	C3	AZ	0,50	-	1,04	0,61	0,49	0,99	9,27	19,48	5,46
		AO	0,66	8,4%	1,02	0,71	0,59	1,16	9,54	19,31	5,58
		AUF	0,77	-	1,13	0,69	0,56	1,11	9,45	19,34	5,91
	C4	AZ	0,61	-	0,96	0,62	0,70	1,23	9,14	19,25	4,40
		AO	0,68	8,4%	0,98	0,82	0,76	1,36	9,67	19,31	5,98
		AUF	0,94	-	0,97	0,85	0,84	1,29	9,74	19,32	6,30
Mitte	Fz	AZ	0,54	-	0,90	0,52	0,62	1,20	8,98	19,16	5,70
		AO	0,62	-	0,76	0,69	0,88	1,37	9,45	19,48	5,52
		AUF	0,55	-	0,76	0,78	0,97	1,45	9,53	20,94	5,79
	Pz	AZ	0,57	-	1,68	0,46	0,32	1,02	9,27	18,02	8,79
		AO	1,00	-	1,36	0,73	0,69	1,29	9,98	19,28	7,36
		AUF	1,12	-	1,58	0,99	0,62	1,37	10,01	20,25	8,60
Mitte	Cz	AZ	0,54	-	1,05	0,50	0,55	1,31	9,10	19,20	6,69
		AO	1,00	8,7%	0,97	0,72	0,99	1,55	9,61	20,64	6,05
		AUF	0,80	-	0,98	0,85	0,92	1,57	9,62	20,82	6,23
	Oz	AZ	1,00	-	1,32	0,60	0,92	1,75	9,43	23,86	8,38
		AO	0,96	-	0,96	0,88	1,28	1,86	9,89	24,46	7,90
		AUF	1,10	-	1,08	0,95	1,22	1,87	9,83	24,72	9,08
Temporal	T3	AZ	0,48	-	0,91	0,72	0,50	0,82	9,09	17,59	3,58
		AO	0,84	-	0,90	0,81	1,04	1,49	9,75	20,23	6,88
		AUF	0,45	-	1,03	0,71	0,48	0,91	9,41	18,04	5,59
	T4	AZ	0,49	-	0,83	0,72	0,61	0,95	9,27	17,42	4,30
		AO	0,72	-	0,96	0,79	0,77	1,19	9,84	19,35	5,81
		AUF	0,64	-	0,90	0,90	0,66	1,03	9,80	17,90	6,16
Temporal	T5	AZ	0,51	-	0,97	0,73	0,45	0,74	9,46	16,87	6,07
		AO	0,68	-	0,98	0,87	0,55	0,85	9,64	17,50	6,76
		AUF	0,52	-	0,90	0,77	0,71	1,06	9,21	20,37	5,59
	T6	AZ	0,66	-	1,09	0,54	0,69	1,24	9,12	19,74	7,20
		AO	1,22	-	1,23	0,77	0,86	1,42	9,72	19,49	9,55
		AUF	1,21	-	0,96	0,97	1,36	1,78	10,08	22,37	10,20
Parietal	P3	AZ	0,55	-	1,61	0,63	0,28	0,79	9,51	17,04	8,24
		AO	0,79	-	1,29	0,58	0,45	0,89	9,47	17,18	8,10
		AUF	0,84	-	1,66	0,67	0,35	0,94	9,77	17,57	8,60
	P4	AZ	0,70	-	1,33	0,63	0,53	1,23	9,19	18,49	7,87
		AO	0,93	-	1,38	0,59	0,62	1,37	9,51	18,61	8,30
		AUF	1,22	-	1,83	0,71	0,55	1,41	9,88	18,88	9,03
Okzipital	O1	AZ	0,57	-	1,31	0,73	0,45	0,98	9,56	17,96	8,70
		AO	0,57	-	1,07	0,81	0,56	1,04	9,45	17,82	7,02
		AUF	0,49	-	0,90	0,80	0,64	1,01	9,51	19,25	6,24
	O2	AZ	1,28	-	1,25	0,74	1,00	1,63	9,40	21,62	9,20
		AO	1,49	-	1,17	0,79	1,35	2,14	9,71	24,55	14,39
		AUF	1,20	-	0,91	0,89	1,39	1,91	9,99	22,23	10,92

Vergleichswerte

Vergleichswerte (Ratios und Spitzenfrequenzen) für alle Messpunkte je Kondition (Augen zu, offen und Auf-gabe). Die Werte sind nicht "normativ" sondern "beschreibend".
Blaue Werte zeigen einen unter-aktivierten Gehirn. Schwarze Werte sind ideal.

Niedrige Spitzenfrequenzen deuten auf Unter-Erregung hin; hohe Spitzenfrequenzen auf Über-Erregung.

sehr hoch
normal
sehr niedrig